EL UNIVERSO DE LOS LIBROS PROGRAMA SEMANAL

Bienvenidos, queridos oyentes, a queridos oyentes, a nuestro rincón semanal de lectura. Hoy bajamos las luces y nos servimos una copa para adentrarnos en una historia de niebla, lujo y traición. Pónganse cómodos, porque vamos a desgranar cada detalle de esta novela gráfica de Fernando Marmaneu Cánovas. Una inmersión en el Estoril de los años 50, espías nazis y secretos submarinos.

NotebookLM

PRÓLOGO: SOMBRAS EN LA RÍA DE AVEIRO

REPORT

- **CONTEXTO:** Ría de Aveiro, tres meses antes de la trama principal.
- **LA ESCENA:** Klaus, el 'Ajustador' de la Hermandad, inspecciona los restos de un bote quemado donde supuestamente murieron los protagonistas.
- **EL HALLAZGO:** A pesar de que la PIDE cree que están muertos, Klaus encuentra huellas en el barro. Sabe que sobrevivieron.

LECTURA TEXTUAL:
"No están muertos -sentenció Klaus, sacando un pañuelo de seda para limpiarse una gota de barro de la mejilla-. Son cucarachas. Y las cucarachas son difíciles de aplastar."

NotebookLM

LOS HÉROES: RATAS EN ALFAMA (CAPÍTULOS 1 & 2)

CHARACTER PROFILES

ELÍAS VARELA (El Cerebro): Ex-Juez republicano. Alias 'Isaac L.'. Meticuloso, paciente. Se esconde como relojero en Lisboa.

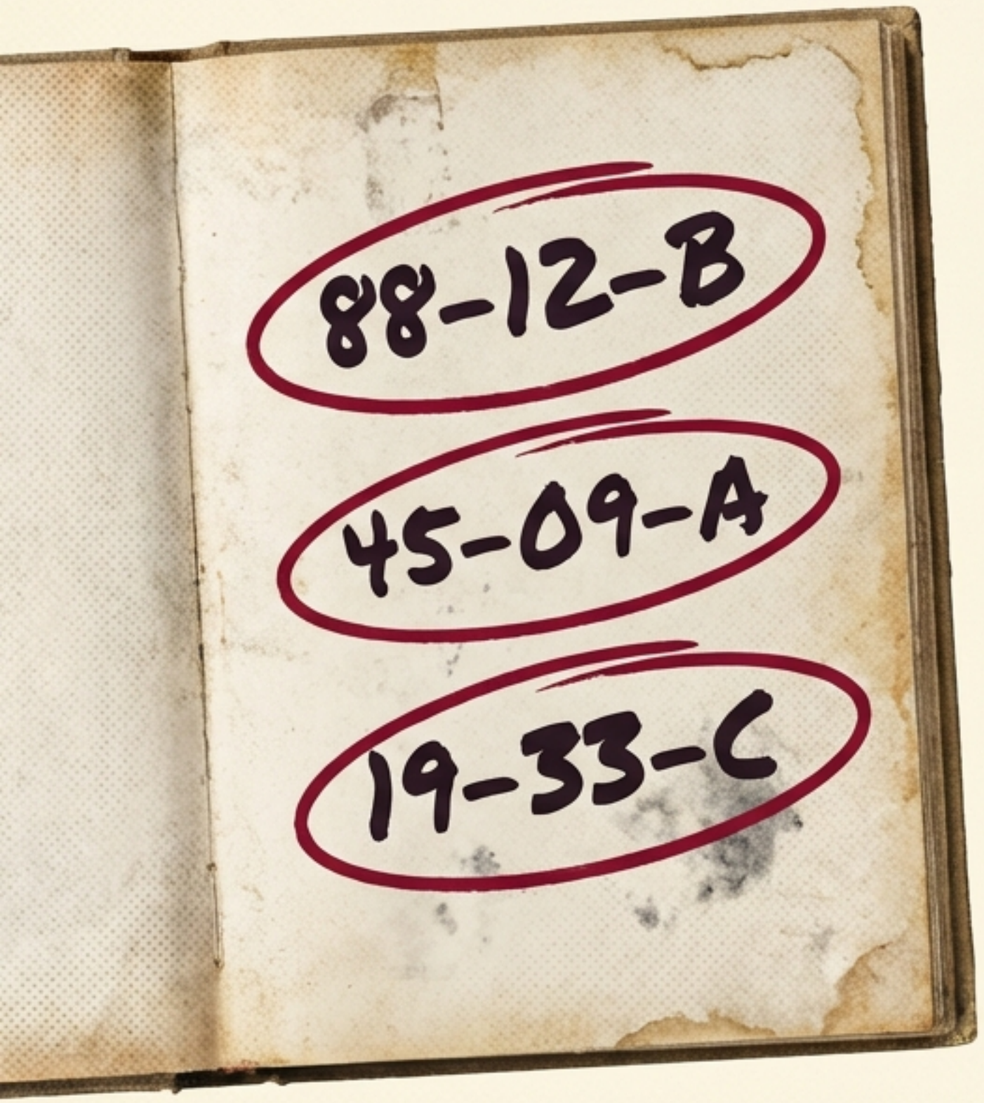
CHARACTER PROFILES

SOUTO (El Músculo): Ex-Inspector de la Guardia Civil. Alias 'Manolo'. Trabaja cargando bacalao en los muelles. Impulsivo y fuerte.

LECTURA TEXTUAL (Isaac): "La invisibilidad es un regalo, señor Souto, no una maldición... En 1939, muchos hombres habrían dado sus brazos por ser invisibles. No desprecie el anonimato."

NotebookLM

EL ENIGMA: LA LISTA MUDA



- **EL DESCUBRIMIENTO:** Elías saca un tubo de plomo oculto. Contiene nombres de la Hermandad, pero las ubicaciones están cifradas.
- **LA DEDUCCIÓN:** No son cuentas bancarias, son lugares físicos.
- **LA AMENAZA:** Klaus visita la tienda dejando una tarjeta con una espiral de reloj rota. Sabe dónde están.
- **LA DECISIÓN:** En lugar de huir, deciden atacar. Irán al Casino de Estoril, el único lugar donde esos códigos (cajas de seguridad) tienen sentido.

NotebookLM

LOS VILLANOS: LA CÚPULA DE LA HERMANDAD

ELENA DE ULLOA (La Estratega)
Aristócrata, jugadora patológica, fría y calculadora.
Controla las llaves maestras.

KLAUS (El Ejecutor)
Alemán, impecable, letal.
Un soldado que "ajusta" los problemas.
No deja cabos sueltos.

VAN ZELLER (El Financiero)
Banquero en silla de ruedas.
Financia al Estado Novo y mueve el oro nazi. Un fanático visionario.

NOTA DEL PROGRAMA:
Estos no son simples delincuentes. Son los arquitectos de un nuevo orden que se niega a morir tras la guerra.

NotebookLM

Infiltración: El casino de Estoril

CONTEXTO: Elías y Souto llegan disfrazados. Souto es el 'Tío Almeida' (inversor excéntrico) y Elías su sobrino.

EL PLAN: Contactan con Camilo en el bar. Él confirma que los códigos son Cajas de Seguridad en la bóveda privada.

EL OBJETIVO: Se necesita la llave del titular. Elena de Ulloa tiene las llaves en su bolso de terciopelo.

LECTURA TEXTUAL:

"Bienvenidos al País de las Maravillas. No mires a nadie a los ojos más de un segundo, Souto. Aquí todo el mundo es alguien, o finge serlo con desesperación."

NotebookLM

La partida: Baccarat y tensión (capítulo 4)

LA DISTRACCIÓN: Souto se hace pasar por borracho y vulgar para irritar a Elena y provocar un error.

LA CONFRONTACIÓN: Elías se acerca a Klaus fingiendo ser un viejo senil para "medir" al enemigo con un reloj de bolsillo.

LECTURA TEXTUAL (Diálogo):

"—Y le sugiero que compre un reloj nuevo. Los viejos mecanismos tienden a fallar...
—Tiene razón. Pero los viejos mecanismos tienen memoria, joven. Y a veces... solo están esperando el momento justo para volver a sonar la alarma."

NotebookLM

El robo: El vals de los espejos

El Momento Crítico: Souto gana una mano imposible. Elena se levanta furiosa y su bolso cae.

El Hallazgo: Souto lee la etiqueta de la llave: **12-04.**

La Lucha Disimulada: Souto y Klaus se lanzan al suelo. Klaus usa una llave de Jujutsu, pero Souto resiste fingiendo torpeza.

LECTURA TEXTUAL:

"Souto sintió la fuerza inhumana de Klaus. No era la fuerza bruta de un matón de gimnasio; era una potencia técnica, quirúrgica... El dolor fue agudo, eléctrico."

NotebookLM

LA PERSECUCIÓN: HACIA LA BOCA DEL LOBO

LA ESTRATEGIA:

Elías deduce que la llave abre algo en la casa de Elena, no en el banco. Deciden seguir al Rolls Royce.

EL DESTINO:

Cascais. Una fortaleza moderna estilo Bauhaus construida sobre los acantilados, en la zona conocida como "Boca do Inferno".

LECTURA TEXTUAL:
"Dicen que allí las corrientes son tan fuertes que el diablo se sienta en las rocas a pescar las almas de los suicidas."

NotebookLM

EL DESCUBRIMIENTO: PROYECTO LEVIATHÁN

LA INFILTRACIÓN: Elías y Souto escalan el acantilado y espían desde la terraza.

LA VERDAD: En la caja 12-04 no hay oro. Hay planos de una ciudad sumergible.

LA CONSPIRACIÓN: Van Zeller revela que la Fundación Barrows es una tapadera para construir un refugio submarino para la élite nazi.

LECTURA TEXTUAL (Van Zeller):

"El futuro está abajo. En el Gran Azul... Ese diseño no es un submarino militar. Es el Proyecto Leviathán. Una ciudad sumergible. Autosuficiente. Impenetrable."

NotebookLM

LA TRAMPA: JUICIO SUMARÍSIMO

CAPTURA:

Elías corta la luz para crear distracción, pero Klaus los anticipa. Son atados en el salón.

LA AMENAZA:

Elena toma un cuchillo de cocina. Amenaza con torturar a Souto para sonsacar información a Elías.

LECTURA TEXTUAL (Elena):
"—Sabe gritar —dijo Elena con frialdad—. Y tú vas a escuchar cómo le quito trozos, uno a uno... Empezaremos por los dedos."

NotebookLM

EL PUNTO DE GIRO: EL FAROL DEL JUEZ

LA JUGADA MAESTRA: Elías miente. Afirma tener tres copias de la lista codificada enviadas a un notario y a la BBC.

EL ULTIMÁTUM: “Si no llamo mañana a las 9:00 AM, los sobres se abren”.

EL EFECTO: Siembra la duda en Van Zeller y Elena. Matarlos significa exponer la Fundación Barrows y perder su financiación.

NotebookLM

EL CLÍMAX: CRISTAL, PLOMO Y FUEGO

ACTION POINTS CHECKLIST

1. El sabotaje eléctrico provoca un parpadeo de luz.
2. Souto se disloca el pulgar para liberarse y embiste a Van Zeller con la silla de ruedas.
3. Souto lanza la mesa de cristal contra el ventanal.

LECTURA TEXTUAL:
"La entrada de la tormenta en el salón fue como la detonación de una bomba de aire comprimido... irrumpió a ochenta kilómetros por hora, arrastrando lluvia helada, cortinas de seda y fragmentos de vidrio."

NotebookLM

A MID-CENTURY NOIR EDITORIAL

LA RESOLUCIÓN: UNA SENTENCIA DE FUEGO

EL DESENLACE:

- Van Zeller dispara y rompe una tubería de gas. La casa explota. Elena y Van Zeller mueren.
- Klaus huye herido.
- Souto rescata la Libreta Negra (la prueba real).

LA SENTENCIA:

Envían copias a la prensa y a la Fundación Barrows, forzándoles a cortar lazos con los nazis.

LECTURA TEXTUAL (Elías):
"—¿Y nosotros, juez? ¿Qué hacemos ahora?...
—El mundo es grande, Souto. Y gracias a Dios, ahora es un poco más limpio."

NotebookLM

EPÍLOGO: MAR EN CALMA (AZORES, 1960)

Dos años después. La

Fundación Barrows se ha limpiado y ahora explora el océano legítimamente. Contratan a Souto como Jefe de Seguridad y a Elías como asesor legal.

¿QUÉ OS HA PARECIDO ESTE VIAJE POR EL LABERINTO DE VIDRIO? NO OLVIDEN DEJAR SU COMENTARIO Y COMPARTIR SI HAN DISFRUTADO LA HISTORIA.

Tengan una buena semana y, si quieren y lo desean, nos escuchamos en el próximo episodio.

NotebookLM